



PENTI

neu

**in der Idee
in der Form
im Format**

Wie ein zierliches Schmuckstück schmeichelt die entzückende Taschenkamera PENTI Ihren Händen: goldeloxiert ist das winzige Gehäuse und von heiteren Farben verbrämt.

Überall begegnet die PENTI bewundernden Blicken, nicht nur weil sie neu ist, sondern einfach weil sie schön ist und so ganz anders als sonst eine Kamera.

Dort entsteigt sie blitzschnell einer eleganten Damenhandtasche und da dem Sakko eines Herrn. Es ist direkt unwahrscheinlich, wie wenig Platz dieses flinke Aufnahmegerät benötigt.

Zwei schnelle Griffe nach den Einstellskalen, ein kurzer Blick durch den Sucher, und mit einem fröhlichen Zirpen des Verschlusses hat die PENTI ein Bild fast schneller eingefangen als ein Mensch braucht, es bewußt in sich aufzunehmen.

Und mit einer PENTI sind Sie überdies so vernünftig modern: Wozu eine größere und schwerere Kamera, wenn das winzige PENTI-Negativ 18/24 mm alle Wünsche erfüllt?

Sicherlich möchten Sie Ihr Photoalbum gern mit vielen gelungenen Bildern 6/9 cm oder mit ein wenig größeren schmücken und die schönsten davon vielleicht im Format eines halben oder ganzen Briefbogens sehen.

Wenn wir Ihre Gedanken richtig erraten haben, dann dürfen wir Ihnen eine beglückende Freundschaft mit der Taschenkamera PENTI prophezeien.

Selbst wenn es Ihnen noch niemals gelang, erfolgreich zu photographieren, mit der PENTI bricht „Ihre große Photozeit“ an!



Das wird Ihnen an der Taschenkamera PENTI besonders gefallen:

Sie ist Ihnen nie zur Last,

denn sie wiegt ja nur 230 g und ist viel winziger als eine übliche Kleinbildkamera. Also endlich die Kamera, die man immer bei sich trägt, selbstverständlich auch im Alltag! Was kostet schon so ein winziges Negativ? Und wie groß ist dagegen die Freude an gelungenen Schnappschüssen. Mit der PENTI können Sie nichts verpassen: sie photographiert Ihr Leben lückenlos.

Sie ist so leicht zu bedienen wie ein Feuerzeug

Alle Furcht vor der Technik fällt wie ein Kartenhaus zusammen, wenn Sie die PENTI zur Hand nehmen. Entfernung messen? Nein, viel einfacher: im allgemeinen schätzen Sie nur den Aufnahmeabstand ungefähr, denn die extrem kurze Brennweite des Objektivs ergibt eine so außergewöhnlich große Schärfentiefe, daß gestochen scharfe Photos gesichert sind. Außer der Meterzahl stellt man nur die Blende und die Belichtungszeit ein. Oft bleibt Ihnen sogar das erspart, denn Sie arbeiten ja häufig mit den gleichen Daten. Die schnelle Aufnahmebereitschaft ist für die PENTI also kein leeres Versprechen!



Sie hat einen fabelhaft scharfen Blick

Das liegt an dem ausgezeichneten Objektiv, dem oberflächenvergüteten Meyer Trioplan 1:3,5/30mm. Es sichert Ihren Photos eine solche verblüffende Schärfe, daß Sie davon wahrscheinlich nur einen Bruchteil in Anspruch nehmen werden, weil Sie die PENTI-Aufnahmen ja sicherlich nicht so stark, wie es möglich wäre, vergrößern lassen. — Auch bei trübem Wetter oder im hellen Zimmer gelingen Ihnen mit der großen Objektivöffnung 1:3,5 Momentaufnahmen aus der Hand. Bis auf einen Meter können Sie ohne weitere Hilfsmittel einstellen, auf kürzere Entfernungen dann mit Vorsatzlinsen.



Sie ist flink wie ein Wiesel

Ein Druck auf den Gehäuseauslöser, und die PENTI trägt ein makellooses Lichtbild heim. Ein zweiter Druck auf die Filmtaste, und die PENTI ist erneut voll aufnahmebereit. Dieser Schnellaufzug sichert Ihnen mit einer unübertrefflichen Eleganz die entzückendsten Bildserien. Wichtig dabei ist: Sie brauchen die Kamera beim Filmtransport nicht vom Auge zu nehmen. So kann Ihnen also wirklich nichts entgehen! Und im übrigen: Doppelbelichtungen kennt die PENTI nicht.

Sie arbeitet so sparsam wie eine gute Hausfrau

Die PENTI benützt die praktischen Schiebepatronen mit einem Streifen normalen, 35 mm breiten Kleinbildfilm für 24 Aufnahmen, die als Karatpatronen*) im Handel erhältlich sind. Das einzelne Negativ ist denkbar billig. Ihr „Hobby“ wird — auch wenn Sie es intensiv betreiben — nicht teuer! In die leere Schiebepatrone stecken Sie nur den Filmanfang hinein. Das ist alles, was Sie mit dem Filmtransport zu tun haben, denn es gibt kein Rückspulen. Der Filmwechsel — auch von schwarzweiß auf Color — macht Spaß und ist schnell erledigt.

*) Gesetzl. gesch. Warenzeichen für
a) VEB Agfa Filmfabrik Wolfen
b) Agfa AG Leverkusen

Sie ist technisch auf der Höhe

Die PENTI wurde aus der heiteren Photo-Praxis geschaffen. Das beweist die glückliche Harmonie des Äußeren mit der klugen Auswahl der Bedienungsorgane. Niemals haben Sie zuviel Arbeit mit der kleinen Kamera, aber Sie werden bei ihr auch nichts Wesentliches vermissen: Der Verschuß hat die meistgebrauchten Belichtungszeiten von $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{60}$ und $\frac{1}{125}$ Sekunde sowie die B-Einstellung für alle Zeitaufnahmen beliebiger Dauer. Ein Blitzkontakt für Blitzlampen ist vorhanden, außerdem auch ein Aufsteckschuh zum Anbringen einer Blitzleuchte, eines Belichtungsmessers usw. Erwähnenswert sind ferner: der optische Durchsichtsucher, das Filmzählwerk, der Drahtauslöseranschluß, die Stativmutter, die Tragschnur, die einschraubbare Sonnenblende zum Schutz gegen Seitenlicht und das Einschraubgewinde M 18×0,5 für Lichtfilter.



Sie bleibt immer schön

denn sie ist unverwüstlich, also für den Dauergebrauch und nicht etwa nur für die Ferienfotos bestimmt. Natürlich dankt sie es Ihnen, wenn Sie den allzu rauen Umgang sinnvoll mildern und sie entweder im eleganten Bereitschaftsbeutel mit Reißverschluß oder in der Bereitschaftstasche mit sich führen. Scheuen Sie diese kleine Ausgabe nicht.

Sie liebt die Farbaufnahmen

Ja, natürlich wollen Sie auch Farbaufnahmen machen, und auch dafür gibt es die sparsamen Schiebepatronen für 24 Photos. Das Objektiv der PENTI versteht sich glänzend mit dem Farbfilm, und für die Projektion benützen Sie die bekannten 5×5-cm-Diarähmchen mit Masken 18/24 mm. An Bildwerfern gibt es genügend Auswahl. Bei unserem „Aspectar“ ist die Beleuchtungseinrichtung verstellbar, damit eine optimale Lichtausnützung auch bei dem kleinen Format gewährleistet ist. Finden Sie nicht, daß sich die PENTI recht gut als Zweitkamera für Farbphotos eignen würde?

Sie hat einen erstaunlich niedrigen Preis

Diese Überraschung haben wir Ihnen bis zum Schluß aufgehoben, damit Sie aus eigener Überzeugung bestätigen:

Für eine PENTI lohnen sich die 49,50 DM



PENTI

Die 9 wichtigsten PENTI-Merkmale

- Neue elegante Form
- Leichtes Gewicht von nur 230 Gramm
- Goldeloxiertes Metallgehäuse
- Sicherung gegen Doppelbelichtung
- Handliche Filmeinlage

PRE

- Praktischer Schnellaufzug durch Filmtaste
- Bildzählwerk
- Eingebauter Durchsichtsucher
- Lichtstarkes Objektiv



VEB KAMERA- UND KINOWERKE DRESDEN

Alleinvertrieb für die Bundesrepublik und West-Berlin
BEROLINA Kino-Optik GmbH · Berlin W 30 · Nürnberger Str. 8

